

Q8

你認為主角華特在踏上尋找失蹤的 25 號底片之前與之後有何差異？產生了那些改變？

我覺得華特他原本是個中規中矩、生活上一成不變的上班族，就像大多數的人一樣，生活規律，喜歡待在自己的舒適圈之中，或許對生活感到不滿，卻無力或沒有勇氣去改變，但他時常在自己的小世界裡做白日夢，而那些白日夢都是很驚險刺激、天馬行空的，正巧與華特自己的生活形成極端的對比。

在後來華特去尋找消失的第 25 號底片時，遇到許多挫折、困難，覺得只是為了保住工作，想退縮不甘願做到賣命的地步時，突然想到女主角雪莉對他的鼓勵，使華特才有動力繼續堅持下去。後來，他轉變成自願的，從勉強踏上旅程變為去體驗旅程，而他的白日夢像是被他遺忘一樣不再出現。

每個人都會幻想、作夢，你曾作過什麼白日夢，是否有實踐過什麼夢想？或目前想的夢想為何？想如何實現夢想？

國高中時，時常會望著窗外發呆，天馬行空的想著自己如果是某個愛看的卡通動畫裡生活的人那有多好，創造了一個角色放進動畫裡，覺得那個角色如果自己遇到困難會怎麼處理，也覺得自己一定會很厲害、很勇敢、受人仰賴、待人處世上也很明理，總之在想像世界裡面的一切都還算順利，但這畢竟不是現實，不可能完全順心如意，我也明白自己與想像出來的小世界中自己的落差，她可能是我不足而想要得到的理想自己，但是，這不代表我認為都是自己缺乏的部分，我希望可以把她的形象從想像變成對自己的一種期許，也希望在未來達成時不會忘記初衷，能往善向發展。

本部影片給你什麼啟發？與影片相關的主題包含勇氣，改變，工作，家人，生活，生命，夢想，活在當下....等，請將你的啟示與心得以主題討論方式列出。

我自己認為我與華特還蠻相似的，處事上有自己一定的原則、底線，但有時候會變得故步自封，有時候也會怕與家人朋友的期待不符，而不敢去做自己想做的事，也害怕犯錯會喪失了什麼，但是，在未來，往回看從前，就是平淡無奇，可能會後悔沒做什麼，也可能會羨慕別

Q8

人有什麼樣的經驗體會。很希望在未來能有辦法漸漸放下這樣的想法，有勇氣和自信點放手一試，笑著跟自己說：「看吧，其實沒那麼糟！以前的擔心只是多慮。」