

莊子的寓言世界

莊子知魚樂

莊子在濠水橋上與著名的哲學家惠施一起散步。當他看見魚兒在水中悠然自得時，便對身邊的惠施說：“這是魚兒的樂趣啊！”惠施不以為然的反問莊子：“你不是魚，怎麼知道魚兒是快樂的呢？”莊子反問說：“那麼，你不是我，怎麼知道我不瞭解魚的樂趣呢？”兩個人你一言我一語互不相讓，惠施辯解道：“我不是你，當然不知道你的感覺。你本來就不是魚，你肯定也不會知道魚的感覺。”莊子認為兩人爭論的焦點是“你問我怎麼知道魚兒的快樂？這是你承認我瞭解魚的樂趣以後才會提出的問題。”於是他告訴惠施：“那是因為我在橋上的心情很高興，所以我就認為魚兒在水中也是很快樂的。”

透過這則寓言故事人既可自知，又能感知其他事物。的確，人在不斷的修正自己、修養自己的情況下，是能達到道家所謂「返本歸真」的境界的。反觀惠施的觀點，則是以為人只能自知，而不能他知。真正原因是人們在漸漸迷失本性的當下，一切純真的本能也隨之一點一滴的在流失造成的。

井底之蛙

棲在井裏的青蛙在井邊碰上一隻從東海而來的大鯢。青蛙看見大鯢，便對它心滿意足地吹噓自己的愜意：“你瞧我住在這兒多麼快樂呀！我從井欄上蹦進淺井，可以在井壁的縫隙裏小憩。在井水裏遊耍，水面就托住我的胳膊和下巴。在軟綿綿的泥地上漫步，淤泥就漫過腳背。看看周圍的紅蟲、小螃蟹，它們誰也不能比我自由自在。”井蛙喋喋不休地誇耀自己的安樂：“我獨自享受這口井兒，得意洋洋地站著，真是快樂極了。”它對海鯢發話，“先生，請問您，為什麼不常常來光臨咱水井，遊覽觀光一番呢？”海鯢經不住井蛙的慫恿，抵不住它的誘惑，也走到井邊去瞧瞧。誰知它的左足還沒踏進井底，右足卻被井欄絆住了。它進退不得，遲疑了一會，回到了原處。海鯢算是親自領教了一番青蛙炫耀不已的井邊環境。它忍不住向井蛙介紹大海的景象：“我生活的大海

用千里的遙遠不足以形容海面的遼闊；用萬尺深度不足以窮盡海底。在大禹時代，10年中有9年遭水災，海面也並不因此而上漲；商湯時代，8年中有7年遇旱災，海水也並不因此而下降。你要知道大海是不受旱澇影響而漲落。這也就是我棲息在廣闊東海的樂趣！”小小井蛙聽了大海鯨對大海的描述，吃驚地瞪著圓圓的小眼睛，滿臉漲得緋紅，羞愧得一句話也說不出來……

透過這則寓言故事 人的生存環境決定人的思想認識。通過井蛙與海鯨的交往與對話，告誡人們：只有開闊眼界，才能解放思想。自以為是，自鳴得意往往是“閉關自守”、孤陋寡聞的結果。

莊周夢蝶

莊周夢見自己變成一只蝴蝶，飄飄然，十分輕鬆愜意。這時全然忘記了自己是莊周。一會兒醒來，對自己還是莊周十分驚奇疑惑。認真想一想，不知是莊周做夢變成蝴蝶呢，還是蝴蝶做夢變成莊周？

透過這則寓言故事，一個人在醒時的所見所感是真實的，夢境是幻覺，是不真實的。莊子卻以為不然。雖然，醒是一種境界，夢是另一種境界，二者是不相同的；莊周是莊周，蝴蝶是蝴蝶，二者也是不相同的。但莊周看來，他們都只是一種現象，是道運動中的一種形態，一個階段而已。簡單的一個故事，即表現了一種人生如夢的人生態度，又把形而上的「道」和形而下的莊周與蝴蝶的關係揭示出來。形而下的一切，儘管千變萬化，都只是道的物化而已。莊周也罷，蝴蝶也罷，本質上都只是虛無的道，是沒有什麼區別的。這叫「齊物」。

朝三暮四

養猴人分橡果給猴子，說：「早上給你們吃三升，晚上給你們吃四升。」猴子們聽了很憤怒。養猴人就改口說：「那麼就早上吃四升，晚上吃三升。」猴子們聽了都非常高興。「朝三暮四」與「朝四暮三」名目及實質上都沒有減少，喜和怒卻因各有所用而產生了變化，也是同樣的道理。

這是戰國時代莊周所撰《莊子·齊物論》中所寫的一個寓言，「朝三暮四」原意是指只改變名目，實質卻不變。養猴人只是把早晚的數量對換，就能欺騙猴子，讓猴子自以為是的認為早上的數量變多了，因而獲得滿足，透過這則寓言故事隱喻了人常常自以為是卻不自知。

不龜手之藥

宋國有個人善於煉製一種預防皮膚凍裂的藥膏。因為手塗上這種藥膏能防凍裂，所以他家祖祖輩輩就靠在水上幫人漂洗綿絮為生。有個外地人聽說了，便尋上門來，情願出一百大錢買下他的藥方，他召集全家商議說：「我家漂洗了幾輩子綿絮，也掙不到幾個錢；現在只要賣掉藥方，一下子就可以拿到一百大錢，怎麼樣，賣了吧。」那個外地人弄到了藥方，便去勸說吳王製造這種藥膏。不久，越國大舉侵犯吳國。吳王命令他率軍隊迎戰。當時正值朔冬臘月，兩軍在水上大戰。吳國軍士塗上藥膏，手腳皮膚沒有凍裂，一個個生龍活虎，殺得越國人望風而逃。吳王大喜，畫出一塊土地封賞給他。同樣是這種預防皮膚凍裂的藥膏，有的以此封地得賞，有的則只能靠漂綿絮為生，這原來是用法不同的結果啊！透過這則寓言故事，惠施是名家代表人物，對自己的主張不能見用而不滿，發牢騷說他有一只可容五石的大葫蘆，實在太大，「為其無用」只好砸爛了。莊子笑他「拙於用大」，就講了這個故事。一件東西有沒有用處，不單在於它本身價值的大小，還在於將它使用在什麼地方。俗語說：「尺有所短，寸有所長」，不用在恰當的地方，則尺也有所短；用在合適的地方，則寸也有所長。所以要做到「物盡其用，人盡其才」，就要善於發現和熱情培植人才，把每一個人才都放在最適當的崗位上，充分的發揮他們的作用。