

無為的智慧

無為是指經過有為的思考，以時勢、趨勢的判斷做出順勢而為的行為，即順應自然的變化使事物保持其天然的本性而不人為作做，從而達到「無為而無不為」的境界。老子云：「道常無為而無不為。」又云：「為無為，事無事，味無味。」道之常就在它的「無為而無不為」。什麼是「無為」？無為不是什麼都不做，反而是一種高效能的行動，一種具體的生命態度。

每星期一次的評圖，在偌大的教室裡沒有舒服的椅子，卻可以讓我們共同經歷歡笑、悲傷、愛或惋惜，也捕捉到了躲在作品後面一些滑溜的意象，使我們深思——轉而投映出自己當下的真實狀態。它們都重新知道自己的原形，並非刻意營造，而是紮實呈現。太多時候，我們總想把事情做到完美，並且過度地美化，將天空寫作蒼穹，將月亮寫作嬋娟，甚至將本我寫作超我，殊不知真實的自我才是無為的最高境界。面臨考試時總叮囑自己一定要保持冷靜，要放輕鬆，但「放輕鬆」不是用想的，而是自然而然的，考試的緊張在所難免，只要能夠坦然面對當下的心情會自然的穩定，最後連「放輕鬆」的想法都屏除，才是真正的無為。

想要無為卻是有為，唯有回歸生活中每一件事保持「不要求」的狀態，生命才能豁達，內心才能自由，擁有一顆安閒自在的心，一切隨緣、順其自然，能夠「不要求」，才能得而不喜，失而不憂。我們記住了某些畫面，忘記了另些畫面，但人不能總是緬懷過去，好！走吧！去聞石頭上留下的陽光氣味，去聽穿越落葉時的清脆聲響，在腳趾間留住泥土下過小雨的溫度，就是要那不經修飾，原原本本的純粹樣貌。

人本是自己，不必刻意去做其他人；世間本是世間，無須精心去學習處世。坐亦禪，行亦禪，無窮般若心自在，語默動靜體自然。不要刻意的去追逐，一切遵循自然的規律，單純的順應時代的改變。無為就像是那片比海更大的蔚藍的洋，包含了許多的道理而不張揚，或許想擁有整片大洋並不很難，因為我是那個擁有貝殼的小孩，而貝殼正是大洋的精靈。意即無為就是海洋，生活中的無為行動就如同貝殼掌握在自己手中。