

## 文學與人生課程報告

v9

“我是誰，你是否常常這樣問自己。我是誰，總是活在別人的期望裏。我是誰，是誰又擅自幫你定義了。”每當聽到這首歌，時常都會問問自己，我是誰，我是怎樣的一個人，我希望自己成為一個怎樣的人。希臘有一句名言是這樣說的；最困難的事情就是認識自己。也許，別人眼中的你，和你自己眼中的自己會略有不同，但是無論怎樣，你都要努力讓自己在有限的世界裏，發揮無限的價值。我是那種希望自己可以影響別人的人，也許這種想法是與生俱來的，也許，它來源於一種責任感。真實，善良，忍讓，總是想讓這些美好的品質，能夠感染更多的人。在古希臘智慧神廟大門上，寫著這樣一句箴言；“認識你自己。”古希臘人還把它奉為“神諭”是最高智慧的象徵。可見，認識自己，對人生，乃至人類是何等的重要。

“也許事情總是不一定能如人意的。可是，我總是在想，只要給我一段美好的回憶也就夠了。哪怕只有一天，一個晚上，也就應該知足了。”每次讀完這篇散文《成長的痕跡》，總會被文章中的某個情節所打動。看別人的故事，往往會不由的想起自己的往事。我翻開一本很久以前的日記本，模樣似乎有些發黃。像是一種塵封，每一篇記載著日期的數字也許永遠不會更改了。又像是一種珍藏，記載了那段青春裏永恆的歲月。有歡笑，有淚水，有溫馨也有感動，有關過去的記憶，經過時間的篩選，閃爍著青澀的光芒。它完整的保存了一些理想的東西，還有那段青春裏點點滴滴的回憶。它扮演了一種叫做“成長的痕跡”的角色。

“莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。”這是宋代文學家蘇軾的詞《定風波》，從這首詞中，可以看到蘇軾他曠達豪放的精神，此詞通過野外途中偶遇風雨這一生活中的小事，表達出蘇軾曠達超脫的胸襟，寄寓著超凡脫俗的人生理想，詮釋著作者的人生信念。人生觀，是把握人生方向，抉擇人生道路的指南。人生觀決定著一個人思想意識的性質和水準，幫助人們辨別方向，識別善惡，朝著既定的人生目標前進。每個人都有自己的人生觀，不是自覺的，就是自發的，不是清楚的，就是模糊的。人生觀就好像是人生的舵手，我們要為自己人生的每一段行程都選取好的舵手，以使自己不虛此行。我一直覺得自己是一個很樂觀，很幸運的人，所以我總是用完美的心靈看世界，用頑強的意志去面對困難和挫折，多一份勇氣，少一份懦弱。也許有的時

候，換一種情緒，換一種思維方式，就會有另一種結果。在任何時候，任何狀況下，都要有堅定的信念，性格比智慧更寶貴，信念比性格更重要。其實人生觀是對人生的價值，目的，道路等觀點的總和。樹立正確的人生觀，也是人們的一種信念。我們要感謝並珍惜現在所擁有的一切，我們要在這裏譜寫下生命的篇章。

“親情能照亮人的生命，使前行道路鋪滿鮮花；它是一種堅定的信念，一種執著的本能，它可以衝破時間空間的阻礙，讓兩顆心緊緊相擁”親情是人類永恆的話題。時間的流逝，很多往事已淡化了，可是歷史的長河中有一顆星星永遠閃光，那便是親情。看完《烏雲背後的幸福線》這篇演講，我感悟到任我們的親人發生了什麼，做了什麼，你依舊無法停止愛他們的腳步，因為你發現這種愛是本能，它超越生死。在這個世界上你要知道，也只有他們，是這個世界上唯一到現在還會對你說，過道看著點車啊，他們也是這個世界上唯一一個還會對你說記得吃飯喝水，他們也是這個世界上唯一覺得你穿秋褲漂亮的人，這就是他們。歲月很長，然而我們能夠和他們相處的時間太短，謝謝他們來到我們的生命裏，謝謝他們給了我們這份愛的力量。每次看到媽媽給我送完飯離開的背影，我就想到龍應臺《目送》當中的那一句話：“所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠，你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默的告訴你，不必追。”這，就是親情。它說不清，也道不明。只能用心去慢慢感悟。感謝，也感恩在我們的生命中，親情所帶給我們的溫暖。感謝你，你們，伴我一路前行。

“愛情是肌膚之親，愛情是一蔬一飯，愛情更是我們絕望生活的英雄夢想。”這是魯豫在《超級演說家》裏的一段演講。說到愛情，我們想到的就是婚姻。愛情是一種理想，而且很容易錯過，婚姻是一種理智，是分析判斷綜合平衡的結果。我們都渴望那種一好就好到結婚的愛情。愛情的最高境界我覺得無非就是“執子之手，與子偕老”這是一種古老而堅定的承諾，是浪漫而美麗的傳說。不論是銀河相隔還是化蝶的奇跡，不論是羅密歐與朱麗葉的悲劇還是羅徹斯特先生與簡愛的動人結局，一個個愛情故事始終扣動著人們的心扉。在這樣的年紀，我們始終對愛情充滿幻想，對婚姻充滿希望。愛情讓兩個人走在一起，而想要繼續走下去的動力，無非就是兩件事情，責任和付出。我們終會在正確的時間，正確的地點，遇到那個正確的人。我一直有一個夢想，就是有一天，如果我碰到了一個特別愛的人，我要有勇氣說一段電影臺詞“Most of all, I am just a girl, standing in front of a boy, asking him to love her .[其實我就是一個女孩，站在一個男孩的面前，祈求他能夠愛我。]