

【古魯家族 Croods】影後心得

從他上映的時候我就很想去，但一直沒機會，因為我很喜歡看卡通，甚至是從卡通背後看出我所接收到的事情，說我小孩也好，我就是很喜歡看卡通。

回到古魯家族，一部很奇妙的影片，我從沒有想過原始人原來是這樣生活，以卡通的方式呈現了樣貌。他們體力真的需要很好才能夠掠奪到食物，這是他們生存的首要條件，現代人的生存條件則變成需要靠智力去拼鬥，但往往會不會忽略了健康的重要性，我記得我高中的體育課通常都被老師借去上正課，就算我們怎麼抗議也無效，只因為課程要來不及了。

影片概述

影片中阿葉用心地去觀看日出日落，所期盼的明天，對她來講是她想去嘗試但礙於現實(家人、生活環境)無法去突破的明天，因緣際會之下，遇到了阿怪，為了繼續存活下去，全家人踏上了找尋明天之路。

觀念交替

阿葉就像是現在年輕人代表，而標準父母都是害怕擔心小孩受傷的，用最原始古老的想法就是老人家的觀念絕對是正確的，而阿葉就被局限在那個框框裡面，而古魯灌輸的觀念抵擋住阿葉的想法，想往前走也不知道該如何是好。

遇到了阿怪，就好像是舊觀念完全沒用一樣，從原本的勞力轉變到智力比拚上，而最抵擋的莫過於古魯爸爸，因為以往他是老大，負責指揮的工作，而頓時少了被依賴感。這就好像在上位者與在下位者的關係一樣，如果在上位者無法適時變通、一味的剛愎自用，那麼在下位者自然會去尋找更好的方向。磨合期的時間發生了很多趣事，古魯老爸都是用自己的方式去執行任務，而阿怪則是用腦袋執行任務，從不斷的失誤當中去察覺阿怪的方法更好，當然中間有小小的鬧了一下彘扭，認為自己是不被再需要的，但事實上，缺一不可。

希望的明天

從影片開始的日出日落，及過程中為了生存而不得不躲起來的「恐懼」，雖然恐懼讓他們得以活存，但直到遇到阿怪、舊家崩塌不得不有所改變，過程中讓他們從堅持己見逐漸成長，成長的過程中仍緊緊抱著恐懼，直到最後發現另一個更好的朋友「希望」，他的人生才開始奔向「光明」。

很可愛的一部片，但我很好奇的是明天之後呢？或者說你現在當下把握住了嗎？大家都是為了生活而去努力，擁抱恐懼也不可恥，但不要忘記了最原始的自己。