

在表演開始前，我與同伴們先去吃了晚餐，準備先填飽肚子後，在吃飯時我們一起討論這次的表演內容是什麼？雖然什麼都沒討論出來，但表現出大家強烈的期待。不久到了門口，但門關著，所以我沒等了一段，終於在我們的期待之後進入的場地，國際會議廳，一進去就看到台上一片的樂器，在紅布幕前，顯得耀眼，燈光打下來，樂器金光閃閃，刺眼的讓我睜不開眼，與觀眾席的昏暗形成了對比，我挑了一個好座位，往第二排紅色軟椅坐了下來，開始了我的聆聽。

我喜歡音樂劇〈鐘樓怪人〉裡面的曲子，經由不斷而巧妙地轉調，表達劇中人物糾葛複雜的心情，伴隨著劇情細微刻劃人性，更可加深觀賞者感動的心靈藝術層次，體現了旋轉木馬的涵義。

旋轉木馬室內樂團試圖打破音樂的分類與隔閡的界線，以優美優雅的古典編制為縱線，節奏搖擺即興為橫線縱橫交織出生活於都市的熱情與孤獨，音樂也變得多彩多姿，音樂途中鋼琴手王尹倩還讓我們一起尋找他們即興段落，如果喜歡，可以給予強烈的掌聲。旋轉木馬幸福樂園旋轉涵義，重要性遠大於木馬，旋轉的不是木馬，而是我們自己，我們以不同的角度，看不同的景色與風景，人的視角與眼界不停的變幻和轉換，我們因此可以看到不同的景，擁有了不同的感情與心情。音樂表現手法推崇現代簡約的主意，藉由不斷反覆的動機，如同樂園中的旋轉木馬，不斷旋轉之涵義，人的每一個階段都會有情緒

轉折延伸的小循環，而由不同階段的小小循環中，不斷的拼湊，漸漸的形成拼湊成一個大循環，慢慢形成人生，我們的人生。

以搖滾為基底，混入古典的調性，音樂不分界限，藝術也不再局限於自己的領域也跨出了自己的界線，在結合音樂與影像的展演舞台上以及不同的元素，創造一個老人壯年年輕人兒童，上班族，工人，老闆，都可以感受不同心情的遊樂園，它使人快樂，也使人悲傷，人們充滿好奇，想了解這鮮驚奇的事物，他在敘述有趣地說故事，在敘述浪漫瑰麗的場景，偶爾殘酷壯烈形同戰場，時而輕悅時而激昂的現場音樂，可以是現代電子音樂，也可以是古典管絃樂，人生的各種境遇，一同的登上舞台上，古典與爵士的融合，豐富了我們的視聽感受。

在表演結束後，我們懷著一份興奮的心情走離了場地，瞥了瞥幾眼舞台那些樂師在燈光下是顯得如此的閃閃動人，他們用自己的生命發光發熱，燃燒自己。

人生如音樂，有平緩、有激昂，有舒坦、有坎坷，有柔軟、有剛烈；時而清澈歡心、時而黯然傷心，時而波滔不驚、時而洶湧澎湃。也許你會恨你的人生，但你肯定會愛上音樂。

W11

人世間不如意之事十有八九，你會感到厭煩、你會埋怨、你會發怒，但這都是些不明智的舉動，然後你的腦海一片空白，隨即或無意識的或習慣性地放出一首自己愛聽的音樂，此時此刻，你會變得冷靜，當然，人也變得理智了。是什麼使你從愚蠢的憤怒中清醒？毋庸置疑，正是那首聽起來令你舒心的歌曲，這是音樂的力量，它總會在你人生道路上的正確方向處為你點燃一盞照亮成功的燈。