

X 22

「你就是改變的起點」之讀書心得

一、寫作緣由：

這學期因為修了管理導論這門課程，再加上之前已經閱讀過這本書，感覺到這本書跟這門課程內容息息相關，也可以幫助我更加深了解到這門課所學到的東西。所以希望藉由整理讀這本書的心得，能讓我吸收許多管理的知識和經驗，以幫助我融合到這門管理課上。

二、書中內容：

大部分的我們，大部分的時刻都讓自己的權利睡著了，對現況無奈，卻毫無行動力。網路的世界是長於相濡以沫，卻不適於忠言逆耳，而且「加溫」迅速，但在「冷卻」緩慢中，最現實的一點，就是必須把臺灣放在與全世界同一個起跑點上，跟國際間最頂尖的佼佼者一起競爭，期間優勝劣敗沒有任何妥協，當然也沒有任何「權利」與同情的空間。教育不應是注水入壺，而是點亮蠟燭！

書中提到，讓我最深刻的囑咐：只要你願意問十次，我就樂意為你講解十二次。

三、自己的觀點：

嚴長壽的筆觸平易近人，在述說嚴肅又沉重的台灣困境同時，以清晰自然的文字與讀者攜手走向問題的核心，尋找癥結點的所在，我依循著作者的理路，彷彿乘坐一艘飛船穿梭在投票所、立法院、寺廟亦或是台東偏遠地區的中小學，用親眼目擊台灣的汙點正在擴散，但也發現許多黑暗處正在發光，發出屬於自己獨一無二炫麗的光芒，徜徉在書中，更猶如站在巨人的肩膀上，站得越高，看得越遠，遠眺國際、綜觀四海。

起初用眼光掃描過此書封面時，「你就是改變的起點」這個書名其實讓我打從心底的懷疑、好奇，一個人的力量怎麼可能讓社會有了改變？更何況自己沒權、

沒勢，僅僅是個平凡的市井小民，又怎麼有能力讓社會不一樣？我抱著滿滿的疑問閱讀這本書，而它不僅回應了我先前的種種質疑，更給了我開闊的空間使我進入深層思考的領域，也在潛移默化之中增進了我的視野。

我沿著書頁一頁一頁滑過，一次一次在腦中省思，這本書讓我重新正視台灣的困境所在，藍綠黨員的僵化價值、媒體的扭曲報導、歷史宿命的國際地位，這些想改變卻改變不了的事實，確實讓我無力、困惑，迷惘在台灣的何去何從？而嚴長壽先生在書中的各個觀點無不讓我心生感動，宛如找到志同道合的摯友，閱讀完這本書，讓我印象最深刻的是，嚴長壽先生與他的志工夥伴為台東偏鄉設立中小學的計畫與實踐過程，而最難能可貴的是這些志工夥伴多半是已經退休的中學老師和某些技術產業的專業人士，他們願意遠赴台東、不領任何薪俸，並全心全意教導偏鄉的學生。與其他學校最大的差異之處，則在於在這個競爭激烈的環境中，他們教導學生的，並不是汲汲營營於課業，而是勇敢嘗試、認識自我、讓天賦自由，讓學生依自己的長處，隨著各個專業領域的老師一步步踏實的學習，奠定一個適合自己的未來，而不盲從於世俗的腳步。作者也在〈從華德福教育學習美學素養與創意啟發〉中提到：「每個生命都可能開出燦爛的花朵，但前提是要先覺察自己是何種特質的種子，並尋找適合的土壤落地生根。」發現自己的天賦看似一個簡單的任務，但其實不然，有人甚至到了職場依然找不到自己該處的位置，而迷惘、平庸度過每一天。

我也認為教育應該是一切的根源與答案，當十二年國教成為爭議熱點，臺灣各個角落的教育現場，已出現許多教育本質的教學變革。變革成功必須從源頭的老師開始，致力培養我們發掘探索問題以及深度思考與整合的能力，下一代的人必須擁有主動思考，對問題分析批判及找出解決方案的能力，不能因為遇到困難時而無法解決它，甚至還會使它更嚴重。

因此，我們還需要培養三個素養：品格、公民、人文藝術，以及兩個能力：關心社會、謀生的能力，這五種或許是現在最需要加強的吧！在現在的社會中，有品格素養才有好公民，好的品格應該往格調與格局深入，台灣需要創造更好的

X 22

文明社會，創造更專業的市場，我們更需追求裡外一致，心如口一的社會，成為行為的指導準則，這也是另一種的品格教育。此外，我們還需要建立世界觀，世界的每個地方都與我們息息相關，因此台灣的未來一定要有能觀察世界的各個角落。

四、結論：

我們真的必須要從教育開始改變，我覺得填鴨式教育的效果已經日趨月減，很多年輕人不適合填鴨式教育，我們應該要開始重視技職教育，對甚麼有興趣，國中開始就朝自己有興趣的發展，而不是一直上教科書的內容，因為這樣反而會讓許多人對原本有興趣的東西，變得沒興趣。我也覺得家長的觀念也要改變，不是一直念書是最好的，也要跟自己小孩一起尋找他們的興趣，一起幫他們達成。