

現實與理想的差距：《對岸異鄉人》觀後心得

一、雖近猶遠：在中國與台灣之間的跨國現象

在社會學的課程中，老師上課放了一部有關台灣與外籍新娘所交織的紀錄片「對岸異鄉人」，課程中老師提及這部電影在大陸撥放時引起很大的反彈，我當時想了想，這一定是一部跟政治有關的無聊紀錄片，但這部紀錄片的切入角度，令人非常著迷。電影是從「外籍配偶」和「台商」的兩種角度作切入點，前者，反映了當時作為「在台大陸新娘」的現象；後者，則是說明開放兩岸經濟交流下的「台灣商人」，不僅如此，女性作為嫁入台灣落地生根，而男性則作為開疆拓土的經濟先鋒。這之中所交織的社會學議題，有著「政治、經濟、階級、性別、跨國」等複雜的因素。正是因為從不同的切入點，才可以看出這兩者在日常生活中所遇及的瓶頸，以及他們對於對岸的各種看法，而且說法非常的具有說服力並貼近寫實。我覺得這部影片好的地方就在於呈現出常民生活在社會環境下的對話與認識，從他／她們的想法中我們可以看到人們內心所期望、焦慮的日常生活，搭配著當時的背景，也可以知道當時的社會是如何形塑出這兩者對於「對岸」的想像，這便是這部電影最大的特點。

二、在彼岸的異鄉人：故事的呈現與角色架構

讓我們先看看影片的老柯，也就是「台商」。他跟許多台商一樣，只是想來藉機賺錢翻身，但是運氣不好，他的事業並不成功，十年來他不只無法回台灣，老柯無處發揮他的抱負，而且他始終無法融入中國社會，這種種的一切使他越來越無力，這樣的他離為人詬病的「台流」¹相差不遠了。造成這樣的主因在於，台灣社會對於跨國經商的想像，多半期許行動者能「衣錦還鄉」，導致「努力賺錢、獲得成就」成為最主要的經濟動力，乃致於經商受挫後，而無法面對返鄉的挫折。從這裡我

¹ 所謂的「台流」，也就是台灣人生活在中國大陸，他們沒有或暫時沒有工作，他們已經習慣大陸生活，寧可忍受比在台灣還要低的生活水平，也持續在大陸等待機會，我們稱之為台流。

們得到一個結論：「現實與理想的差距，就像兩岸的距離一樣，有時很近，有時好遠」。

至於「外籍配偶」麗麗，來自安徽鄉下的女子，如同多數婚姻移民到台灣的大陸女性一樣，沒能成為中產階級，卻成為了勞動階級的農村媳婦。更令人沮喪的是，她和一般台灣社會的女性一樣，不只要進行家庭經濟生產，還要侍奉年老的公婆，還要因為與丈夫之間教養觀念、生活態度等差異而爭吵不休。

在這裡，我們又再一次的看到了現實看理想的差距。當台灣政府以「經濟發展之名」開始大張旗鼓推動小三通和 ECFA，在經濟的發展、政治會談以及新聞媒體的宣傳等操作之下，曾經一度冷戰對立的兩岸分治政權也變的緩和起來。於是，台灣人的中國夢與中國人的台灣夢，兩岸的人都認為對岸就是他們正在尋找的理想鄉。但其實這兩岸交流的背後，有一群人在這之間徘徊，他/她們或許自願、或許無奈，但結果來說，都成為了異鄉人，而我這邊說的異鄉人，就是在政府政策下最容易被忽略／視的底層階級，雖然我知道並不是所有的異鄉人都這麼慘淡，但從影片中瞭解，大部分的案例都並非如此光鮮亮麗，總讓人感到十分惋惜，面對重大打擊時，身處異鄉的他們，根本無路可退。當然我並不是說錯都錯在政府，而且最有問題的地方不外乎就出在社會本身以及人民對於這個社會的想像。

三、結論：兩岸交流下的微光

經由經濟政策下的兩岸交流，除了希望能開拓經濟之外，人們似乎也忽略了，彼此生活模式、習俗、態度、規範等的差距，導致這些跨國的行動者無法在快速的社會變遷下尋找到適合自己的位置，他/她們作為國家發展的微光，我認為政府應該要適時規範政策，以保障這些少數、弱勢的行動者。一般而言，我們對於兩岸的想像，除了政治的範疇外，最鮮明的就是「台商」和「大陸配偶」，前者為送出，後者為納入，這兩者都可作為經濟發展下所產生的新社會階級一個國家的社會福利，究竟能不能保障這些人？還是當我們以「經濟」之名，就可以合理的排除某些弱小的微光？

有意思。兩者講著相同的語言，有著不同的文化價值觀和生活態度，最後卻導向相同的迷網，對於人生躊躇的感慨。我們在老柯和麗麗兩個異鄉人身上，看到了他／她們彼此記憶中那想像的對岸，。而當他們抵達這片看似熟悉卻是陌生的土地時，才發覺遠比想像中更令人迷惘也更容易受挫。現實或許是殘酷的，但老柯選擇持續的走下去，比起現實他選擇了理想；而麗麗埋沒在異鄉之中時，雖然台威對於新移民會給予幫助，但她比起單方面接受他人的幫助，更想靠自己的力量成為台灣的一份子，想靠自己的力量來讓人認同。從他們的例子可以看到時代的浪潮和他們內心深處的意志，而他們最後還是選擇了會繼續走下去，我認為這也是人為了社會為了生存的一種堅持，非常令人感動。而我最後只能說，在中國與台灣之間，想要到達夢想最短的距離，永遠不會是直線那麼簡單。這部電影讓我反思了一些事情，如果當有一天，當我的人生已無法回頭的話，我會如何繼續走下去呢？現在的我或許還無法有明確的答案，但我想這部電影便是要讓我們不斷的去思考這個問題。而我現在所得出來的答案是，當我有一天人生無法回頭時，往想我應該會像片中的老柯一樣，即使理想離自己很遠，我還是會選擇繼續走下去的，這就是我現在能給出的，最佳答案。