

「文學與人生」個人學習心得報告

V₂₁

一、前言

在「人文涵養：文學與人生」這門課程，透過同學的報告還有自己在準備專題報告「社會關懷篇」的過程中，我看到了許多文學作品，有古代文人杜甫的新安吏、白居易的買花、諸葛孔明的戒子篇，現代詩人楊牧的卻坐、吳晟的成長和文學作品大學證釋傳三 釋止於善 之三，並從這些文學作品中學習到文人所要傳達的一些訊息，體悟其中的心境，最後運用到現在與自己息息相關的生活中。舉幾個例子說明如下。

二、課程中看到的文學作品的啟發

杜甫的新安吏，原文是這樣的：

客行新安道，喧呼聞點兵。借問新安吏“縣小更無丁？”“府帖昨夜下，次選中男行。”“中男絕短小，何以守王城？肥男有母送，瘦男獨伶仃。白水暮東流，青山猶哭聲。“莫自使眼枯，收汝淚縱橫。眼枯即見骨，天地終無情！我軍取相州，日夕望其平。豈意賊難料，歸軍星散營。就糧近故壘，練卒依舊京。掘壕不到水，牧馬役亦輕。況乃王師順，撫養甚分明。送行勿泣血，僕射如父兄。

作者走在新安縣的大路上，聽到新安吏在按戶籍冊點兵。杜甫問新安吏：“難道因新安縣小，壯丁已抽完，才抓這些不成丁的青年？”新安吏回答“府帖昨夜才下達，並下令說沒有壯丁就依次抽未成年男子。”杜甫又問“抽來的未成年男子實在太小了，如何能守住王城呢？”健壯的中男還有母親相送，瘦小的由於父母在戰亂中去世，就變得孤苦伶仃了。河水日夜向東流，青山還留着哭聲呢！“不要讓眼淚哭幹，收住你們縱橫的淚水。眼淚哭幹了會露出頭骨，但天地終歸是無情的，不能改變這悲痛的安排。我們官軍攻取相州，日夜盼望收復其地。可是賊

V 21

心難料，致使官軍潰敗。我們就去原先營壘就食，練兵也依憑着洛陽。挖掘壕溝也不會深得見水，放牧軍馬的勞役也還算輕。何況朝廷官軍是符合正義的，一切必然順利，愛護戰士一目瞭然。送行戰士不要哭得那麼悲傷，長官會像父兄一樣關愛你們。

這是一首社會關懷的詩，杜甫極其深刻地揭露了兵役制度的不合理，然而這一場戰爭的性質是國家存亡迫在眉睫之時，詩人從維護祖國的統一角度考慮，在控訴“天地終無情”之後，又說了一些寬慰的話。我覺得杜甫很偉大，他在寫這首詩的時候，一定為這些被抽中的未成年少年感到不憤，透過他跟新安吏的對話就不難看出他們口舌之間爭鬥，最後還是難敵官威，只好安慰這些未成年少年，我想在我的生活中也有些不公平的事情，但有人會願意為這些被不平等對待的人出聲嗎？看完杜甫的這首詩，我想如果我有機會的話，我願意。

還有諸葛孔明的戒子篇，原文是：

夫君子之行，靜以修身，儉以養德。非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也，非學無以廣才，非志無以成學，淫慢則不能勵精，險躁則不能治性，年與時馳，意與歲去，遂成枯落，多不接世，悲嘆窮廬，將復何及！

意思是要學得真知必須使身心在寧靜中研究探討，人們的才能是從不斷的學習中積累起來的；如果不下苦工學習，就不能增長與發揚自己的才幹；如果沒有堅定不移的意志，就不能使學業成功。縱慾放蕩、消極怠慢就不能勉勵心志使精神振作；冒險草率、急躁不安就不能陶冶性情使節操高尚。如果年華與歲月虛度，志願時日消磨，最終就會像枯枝落葉般一天天衰老下去。這樣的人不會為社會所用而有益於社會，只有悲傷地困守在自己的窮家破舍裡，到那時再悔也來不及了。

這是諸葛亮告誡他兒子如何作學問的一封信裡說的，我覺得成長的過程中難免遇上挫折，或是難免讓自己怠惰了一會，但是如何讓自己重新振作是最重要的。

V 21

不要急躁，穩穩地，不要讓自己去走捷徑，這樣的成長才不會使自己後悔。

另外，大學證釋傳三 釋止於善 之三原文是：詩云：「瞻彼淇澳，菁竹猗猗；有斐君子，如切如磋，如琢如磨；瑟兮僖兮，赫兮喧兮；有斐君子；終不可諠兮。」大意是，詩經說：「看那淇水彎曲的岸旁，綠竹長的很美盛；有位文質彬彬的衛武公，他的研求學問就如同切骨，切過又切使它成形，磋過再磋，使它精緻，又如琢磨玉石，琢過再琢，使成器物，磨過再磨，使它光滑；他的行為嚴密、武毅，他的風範光明磊落，這樣一位文質彬彬的君子，真是教人難忘」。

我覺得價值觀的建立跟學習與經驗有關，你需要用經驗的累積和學習把錯誤的價值觀丟掉，再學到新的、更有意義的價值觀，在這個過程中能讓自己的行為變得更往君子的方向發展，能對這個社會做出更多貢獻。

三、專題報告的啟發

在課程中最讓我印象最深刻的報告是第二組的報告，他們的主題是「成長的軌跡」，在他們的報告中，一首歌的MV深深烙印在我的腦海中，這首歌就是五月天的乾杯，乾杯這首歌的MV在講的是一個人人在年老病時回憶他的一生，那些屬於他的青春年華都隨著時間一點點消失。比如本來自己年少的伙伴說好一起走向未來，最後卻都走散在人潮中。工作的壓力、生活的壓力取代了純真的笑臉。可是儘管如此，還是希望時間或許可以倒退或是停頓，去回到那段美好的悠悠歲月，和好朋友們一起乾杯，一起回憶，期待之後的歲歲年年。就是這樣。我覺得在自己年老的時候躺在病床上，腦海中一定會不自覺浮現出以前年少輕狂的種種行為。像歌詞中的「也許會，有一天，世界真的有終點。也要和你舉起回憶釀的甜，和你再乾一杯」，為了製造更多回憶讓往後可以品嚐，我要讓自己的生活更精彩才不會後悔。

第二組的報告讓我得到了一些關於家庭上成長的反思，小時候的我可能會對媽媽不停的嘮叨感覺到厭煩，甚至還會羨慕別人的家庭。但是長大以後我會覺得自己其實才是最幸福的，因為後面有一個願意不厭其煩提醒的推手，不管你做錯了

V21

甚麼，媽媽都能包容你的錯，只要你有心去改，一定會獲得原諒，讓自己變得更好！

四、結語

在「人文涵養：文學與人生」這門課程，透過同學的報告還有老師的補充，讓我看到了許多文學作品，並從這些文學作品中學習到文人所要傳達的一些訊息，體悟其中的心境，最後運用到現在與自己息息相關的生活中。