

V₂₄

「文學與人生」課程學習心得報告

一、研究動機或寫作緣由

本學期修文學與人生的課程，在課程中老師安排許多內容，個人想藉由寫作的形式來記錄在本課程中學習到的知識以及反思。

二、文章內容:受到啟發、獲得靈感的章節或學理

在課程當中，其中一個章節為愛情與婚姻篇，過去我曾讀過著名作家施寄青的文學作品，她說:「多愁善感，追求浪漫的文人是不可能在婚姻中找到愛情的，婚姻可以提供患難與共的親情，而非風花雪月的愛情」。

婚姻，除了情感還有更重要的就是情義。在課程中老師提到一句古人曾說過:「百年修得同船渡，千年修得共枕眠」說的就是夫妻之間的緣分。

然而愛情，最簡單的詮釋是「男女相愛的感情」。對於愛情的價值觀覺得說愛一個人本來就很難，要一輩子愛更難。相愛的兩人沿途上的風風雨雨，彼此一起走過的那些刻苦銘心，一旦在選擇婚姻的當下，不就是決定要往更難的路途走上去嗎?就像之前很紅的電影「等一個人的咖啡」的阿不思所說的:「愛情，不談愧疚。」我們只是對彼此都很誠實罷了」。如果懷著愧疚或猶豫之心進入婚姻，那結果注定悲劇。

這時最好是先分開一段時間再說，時間或許可以解開一些問題。若他不願等待，那妳也得放手。同樣的，如果猶豫的是對方，給他一點時間，先放手再等他做決定。這樣的結果談判雖然會有風險，但是放下後，雙方就自由了，自由可以讓兩人更看清楚自己。但當一旦踏入了婚姻，不論多難都該維持住一顆永遠愛對方的心，無怨無悔的為了彼此付出一切。

現在的社會新聞離婚率逐年有增加的趨勢，因為女人總是在愛情裡感到寂寞，而男人則是在婚姻中感到孤獨，彼此變得各自只是雙雙維持丈夫與妻子的義務，心靈上的需求與渴望往外頭去尋找著，最後演變成分道揚鑣然後說自己不適合婚姻，就此逃避回歸到現實的問題點。

我的看法是，兩個人其實都有同一個問題，那就是一開始愛得太短暫，太空虛，不是非常完全的了解雙方，到後來共同面臨婚姻時，也是以隨便的態度草草了事，忘了最初是因為什麼而結婚，而是演變成為了結婚而結婚的想法。我時常看過很多老夫老妻出門各走各的，也看過老夫老妻出門還牽著手的，這句話是這麼說的「執子之手，白頭偕老」，這句話要表達的不是要每天把愛掛在嘴上才叫愛，實際的行動才能表達讓對方感受到愛的能量，那才叫愛。人最初本來都是一個孤單的個體，沒有互相靠近就會越來越遠，不去用心經營愛情的每個層面，只憑著一張證書就要將兩個靈魂牽一輩子，那豈不是雙方都自討苦吃。

三、自己的論述或觀點

在課程中聽完學生的報告與老師的講解分享許多關於愛情與婚姻種種的酸甜苦辣。對於「愛」的觀點，我認為愛情是一門難修的學分，同時也是一門藝術，愛是兩個人一起成長，這就必須得有交流，有交流才有瞭解，有瞭解才有更深的愛。交流必定會有爭執的可能，但這並不是壞事，最終更有利於婚姻和諧，雙方沈默冷戰是不能完全根本的解決問題，而只是隱瞞和逃避問題。

當雙方面臨不幸的婚姻時，我們首先要做的事是放棄爭執，當然也不奢求馬上回歸甜蜜，而是要彼此靜下心來好好想一想。如果雙方沒有思考，就沒有了更進一步行動，理所當然也就不可能找到具體解決問題的鑰匙，因為自己想要的東西和婚姻的細節永遠只有自己最清楚，解決問題的鑰匙最終是握在自己手中。

雖然我現在還是個大學生，對婚姻有一定的嚮往與幻想，但目前還無法體會到所謂「婚姻是愛情的墳墓」這些感觸，過去的我也談過幾場戀愛，懵懵懂懂的我一開始不懂得怎麼談戀愛，也不明白「愛」與「喜歡」有甚麼不同，之後看到身旁許多朋友的經歷與過程，自己在愛情中也學習到許多課題，學會分辨是非，更懂得尊重他人，保護自己，而不是變成別人口中的恐怖情人。現在的我很感謝過去的我，勇敢的面對自己的感情、自己的心態，即使最終結果不是幸福甜美的，但每一段都是自己最美的回憶。

V24

四、結論

我想在過幾年我也會同樣面臨到人生中的過程「婚姻」，婚姻的世界裡比愛情還要來得複雜許多，有好多難題，有好多承諾，好多責任與好多義務，好多挑戰，也好多誘惑。如果沒有愛情中的歷練，就像還沒準備好就置身於死地。婚姻裡沒有愛情那是一種悲哀，不是一種常態，也不是理所當然，好好把握去努力的經營屬於自己的愛情！最後最重要的要記得，無論是幸福還是不幸，其中必定有它的理由在裡面，幸福不是天生的，不幸也不是天生的，在羨慕別人幸福愛情、婚姻美滿、或哀怨自己愛情不順、婚姻不幸的時候，你是否認真想過其中的原因為何存在，除了一些你無法改變的外界因素和影響，尊重和包容是處理愛情與婚姻關係的最基本守則，不管彼此間的愛有多深都不要忽視這兩大原則，否則再深的愛也會消耗貽盡，沒有尊重就沒有愛，沒有自由就沒有愛，要想讓婚姻長久，我們必須守住這兩條基本的底線，才能持續長久永恆。

本學期修文學與人生這門課程，在學習過程中了解到許多的文學作品，欣賞許多美景，也吸收了充分的知識，老師很用心的錄製影片製作翻轉教學給予我們學生能共同討論，分享心得感想。非常感謝老師的用心指導。